

Unterrichtsplanung

-Einsatz von Podcasts im Geschichtsunterricht-

SEMINAR: NEUE MEDIEN

FRANZISKA JAKOBS



Thematische Einordnung

Geschichte Grundkurs Q1

Inhaltsfeld 6: Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert

- Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in Deutschland

Thema der Unterrichtsreihe: Die Teilung der Welt in zwei Lager

- Die Entstehung des Ost-West-Konfliktes mit der daraus hervorgehenden Zweiteilung der Welt

Thema der Unterrichtseinheit: Die Politik der Besatzungsmächte als weltpolitische Voraussetzung für die Teilung Deutschlands

Zielsetzung

Sachkompetenz:

- erläutern die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West Konfliktes

Methodenkompetenz:

- interpretieren und analysieren sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u. a. Denkmäler)

(Kernlehrplan Geschichte Sek II)

Zielsetzung

Stundenziel: Die SuS erklären die **Methode der Karikatur-Analyse**, indem sie anhand von Karikaturen zur **Teilung Deutschlands 1948-1949** einen **Podcast** konzipieren und erstellen.

Teillernziele:

- Kriterien für die Gestaltung eines Erklärvideos erarbeiten
- Kriterien zur Analyse von Bildquellen wiederholen
- inhaltliche und formale Aspekte der Karikatur erarbeiten und diese in ihrem historischen Kontext interpretieren → erkennen die deutsche Teilung als
- ein Konzept für die multimediale Vermittlung der Methode in Form eines Erklärvideos erarbeiten, umsetzen und die Ergebnisse präsentieren

Unterrichtsphasen -Einstieg-

Unterrichtsschritte	Methode/Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eines Podcasts zur Analyse von Karikaturen • Fragestellung: Was ist an dem Podcast gut/verbesserungswürdig? • Sammeln der Schülerantworten 	<p>Youtube-Video</p> <p>Plenum UG</p> <p>Tafel / Padlet</p>	<p>→ Methodischer Einstieg</p> <p>Die SuS erarbeiten in Auseinandersetzung mit einem Beispiel Kriterien für einen eigenen Podcast</p> <p>Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturierter/transparenter Aufbau - Visualisierungen (aber keine Überfrachtung mit Effekten) - Langsames, betontes Sprechen - Länge zw. 2-5 Minuten
<ul style="list-style-type: none"> • Überleitung: Wir werden zu dem Thema „Karikatur-Analyse im Geschichtsunterricht“ eigene Podcasts erstellen, bei denen ihr die gesammelten Kriterien einbeziehen solltet • Besprechung AB und Hinweis auf Methodenseiten zu Karikaturen • Gruppeneinteilung 	<p>LV</p> <p>AB</p> <p>LB</p>	<p>Transparenz und Organisation der Erarbeitungsphase</p>

Analyse von Karikaturen – Die Deutsche Teilung 1949



„So muß er ja gedeihen!“

19. Oktober 1949

a. Fritz Meinhardt: Mit späterer Feder. Karikaturen aus der Stuttgarter Zeitung, 19.10.1949.

Unterrichtsphase -Einstieg-

Youtube-Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y726QqLFCQI>

Aufgabenstellung:

1. Interpretiert die Karikatur, indem Ihr

- die Karikatur beschreibt und ihre Bestandteile analysiert
- die Karikatur in den historischen Kontext einordnet

Methodenblatt Analyse von
Bildquellen: LB, S. xx

→ Die Ergebnisse der Karikatur-Analyse müssen nicht in Form eines Fließtextes festgehalten werden, sondern für die Erstellung eines Erklärvideo: aufbereitet werden!

2. Überlegt Euch ein Konzept für Euer Erklärvideo „Wie erstelle ich eine Karikatur-Analyse im Geschichtsunterricht?“.

3. Erstellt Euren Podcast auf der Website Powtoon.com

Unterrichtsphasen -Erarbeitung-

Unterrichtsschritte	Methode/Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
Erarbeitung I <ul style="list-style-type: none">Bearbeitung des Arbeitsblattes in 4er Gruppen	Arbeitsteilige GA AB	Die SuS analysieren die Karikatur und setzen ihre Ergebnisse in ein Konzept für das Erklärvideo um. Sach- und Methodenkompetenz (Karikaturanalyse)
Erarbeitung II <ul style="list-style-type: none">Erstellung eines Podcasts „Wie erstelle ich eine Karikaturanalyse im Geschichtsunterricht?“	Arbeitsteilige GA Laptop/Tablet	Die SuS setzen ihre Karikatur-Analyse in Form eines Podcasts um. Dabei sollten sie die Kriterien aus dem Einstieg einbeziehen. Methoden- Medienkompetenz

Unterrichtsphasen -Erarbeitung-

The screenshot displays the Powtoon software interface. At the top, the title bar includes the Powtoon logo, a notification bell, an information icon, the text 'Karikatur-Analyse Geschichte', a 'SAVE' button, and navigation arrows. On the right side of the title bar, there is an eye icon, an 'Export' button, and a user profile picture.

The main workspace is divided into several sections:

- Left Panel:** A vertical list of slide thumbnails labeled '01' through '04'. Slide '01' is the current scene, showing a classroom with a green chalkboard, a clock, a desk with books, and yellow chairs. Below the thumbnails is an 'Add Slide' button with a plus sign.
- Top Center:** A 'Grid' toggle switch is currently off. To its right, it says 'Slide 1 of 4' with a dropdown arrow and zoom in/out icons.
- Center:** The main animation canvas shows the classroom scene. A 'Timeline' toggle switch is currently on. Below the canvas is a timeline bar with a red playhead at 0 seconds and markers at 1s, 2s, 3s, 4s, 5s, and 6s. A blue 'Let's go' button is positioned below the timeline.
- Right Panel:** A vertical toolbar with icons for 'Layouts', 'Bkground', 'Text', 'Charctrs', 'Objects', 'Specials', 'Graphs', 'Sound', and 'Images'.

<https://www.powtoon.com/presentoons/b2fwUVxauMe/edit/#/>

Unterrichtsphasen -Sicherung-

Unterrichtsschritte	Methode/Medien	Didaktisch-methodischer Kommentar
<ul style="list-style-type: none">• Präsentation und Vergleich der Ergebnisse• Feedbackrunde	UG/ Plenum	Die SuS präsentieren ihre Ergebnisse und erhalten im Plenum kriterienbezogenes Feedback (zur Umsetzung des Podcast)

Zeitplanung

Angesetzt für 3 Unterrichtsstunden a 45 Minuten

- **1. Einzelstunde**
 - Methodischer Einstieg (10') + Überleitung (5')
 - Vorstellen der Software Powtoo.com + Phase des Ausprobierens (10')
 - Erarbeitung I (20')
- **2. Doppelstunde**
 - Erarbeitung II (70')
 - Sicherung (20')

Mehrwert des Mediums

- Lernen durch Lehren
- verschiedene Lerntypen → Binnendifferenzierung
- Aktivierung audio-visuellen Kanals → langfristiger Lernerfolg
- Fachliche Sach- und Methodenkompetenz + Medienkompetenz
- Kreativität / Individualisierung