
PODCAST

Erklärvideos im Unterricht

Sarah Rössel & Sabrina von Normann

Aachen, 17.05.2018



UNTERRICHTSKONZEPT

Planung der Unterrichtsreihe mit sieben Doppel- und einer Einzelstunde

Unterrichtseinheit	Thema	Ziel
1. Einheit (45 min.)	Einstieg	Informationssammlung „Was ist ein Podcast“
2. Einheit (90 min.)	Vorbereitung für den Podcast	Teil 1: Findung des Themenschwerpunktes und Einigung auf die Art des Podcasts Teil 2: Erstellung der shot list
3. Einheit (90 min.)	Sichtung und Bewertung von vorhandenen Podcast	Ermittlung der Kriterien eines guten Podcasts
4. Einheit (90 min.)	Drehbucherstellung und Aufnahmebeginn	Erstellung eines Drehbuchs für den Podcast
5./ 6. Einheit (90 min.)	Erstellung des eigenen Podcast	Erstellung des eigenen Podcast
7. Einheit (90 min.)	Nachbearbeitung des eigenen Podcast	Bearbeitung und Fertigstellung des Podcast mit Hilfe von Schneidertools.
8. Einheit (90 min.)	Präsentation der Podcasts	Vorstellung der erarbeiteten Ergebnisse

1. EINHEIT: EINSTIEG

Was ist ein Podcast?



2. EINHEIT: VORBEREITUNG DES PODCASTS

1. Teil (45 Minuten)

Zielsetzung

Findung des Themenschwerpunktes und Einigung auf die Art des Podcasts

Audio-Podcast

- reiner Audio Beitrag



Enhanced Podcast

- Audio Datei + digitalisierte Folien, Bilder, Hyberlinks



Video-Podcast

- Kombination aus Audio- und Videosignal



Vlogging

- Blogging im Videoformat
- Moderator spricht direkt zu den Zuschauern



- Themenfindung im Bereich „Global Goals“

[Hyperlink zum jeweiligen Podcastbeispiel](#)

2. EINHEIT: VORBEREITUNG DES PODCASTS

2. Teil (45 Minuten)

Zielsetzung

Erstellung einer shot list zum Thema: „Was benötige ich für einen guten Podcast?“

Brainstorming



3. EINHEIT: SICHERUNG UND BEWERTUNG

1. Teil (45 Minuten)

Zielsetzung

Erstellung einer Tabelle zum Thema: „Welche Merkmale zeichnen einen guten Podcast aus?“

Vorgehen

Recherche

- Recherche beliebiger Podcast Videos von unterschiedlichen Videoplattformen.

Analyse

- Auseinandersetzung von Inhalt, Gestaltung und filmischer Mittel.

Aufarbeitung

- Erstellung einer Tabelle mit den wichtigsten Aspekten, die für die Erstellung eines Podcast beachtet werden müssen.



3. EINHEIT: SICHERUNG UND BEWERTUNG

2. Teil (45 Minuten)

Wer und Wann?

- Zielgruppengerichtet (Jugendliche, Kinder, Erwachsene)
- Turnus des Podcasts (täglich, wöchentlich, monatlich)

Wie?

- Einprägsamer Titel
- Ansprechendes Coverbild
- Gutes Intro & eine gute Erkennungsmelodie

Was?

- Gutes Equipment (Handy, Tablet, Kamera, Mikrofon)
- Geeignete Software (Movie Maker, iMovie, etc)

Wo?

- Findung der geeigneten Hosting Plattform (z. B. Libsyn.com, podcaster.de, Youtube)
- Werbung für den Podcast durch z. B. Emailankündigung, Social Media

4. EINHEIT: DREHBUCHERSTELLUNG

1. Teil (45 Minuten) + 2. Teil (45 Minuten)

Zielsetzung

Erstellung des Drehbuchs für den Podcast und Beginn der Dreharbeiten

1. Teil: Drehbuch

Podcasttitel:			
Mitwirkende:			Datum:
Szene Nr.: 1	Untertitel der Szene: z.B. Vorstellung des Themas	Zeit: z.B.: 35Sek	Material: Handy/ Stoppuhr/...
Beschreibung der Szene & Regieanweisung:			
Szene Nr.: 2			

2. Teil: Drehbeginn

- Probeaufnahmen:
Lassen sich die Vorstellungen umsetzen, realisieren?
- Möglichkeit, um das Drehbuch zu überarbeiten



5./6. EINHEIT: ERSTELLUNG DES PODCASTS

Jeweils 90 Minuten

Unterrichtseinheit	Thema	Ziel
1. Einheit (45 min.)	Einstieg	Informationssammlung „Was ist ein Podcast“
2. Einheit (90 min.)	Vorbereitung für den Podcast	Teil 1: Findung des Themenschwerpunktes und Einigung auf die Art des Podcasts Teil 2: Erstellung der shot list
3. Einheit (90 min.)	Sichtung und Bewertung von vorhandenen Podcast	Ermittlung der Kriterien eines guten Podcasts
4. Einheit (90 min.)	Drehbucherstellung und Aufnahmebeginn	Erstellung eines Drehbuchs für den Podcast
5./ 6. Einheit (90 min.)	Erstellung des eigenen Podcast	Erstellung des eigenen Podcast
7. Einheit (90 min.)	Nachbearbeitung des eigenen Podcast	Bearbeitung und Fertigstellung des Podcast mit Hilfe von Schneidertools.
8. Einheit (90 min.)	Präsentation der Podcasts	Vorstellung der erarbeiteten Ergebnisse

7. EINHEIT: NACHBEARBEITUNG DES PODCASTS

90 Minuten

Zielsetzung

Zusammenschneiden und Nachbearbeiten des Podcasts mit Hilfe verschiedener Schneidertools.



Movie Maker

- Windows (Tablet, PC)
- Großer Funktionsumfang
- Freeversion, eine Tonspur

Hinweis/ Erklärung

<https://www.youtube.com/watch?v=5BZqWXswWWc>



iMovie

- iOS (iPad, iMac, iPhone)
- Viele Tools (nicht alle kostenlos), Drag and Drop
- Wenig Variation in der Farbeinstellung

Hinweis/ Erklärung

<https://www.youtube.com/watch?v=HZuMuo6mljY>



Audacity

- Audio- Editor
- Mit allen Betriebssystemen kompatibel
- Unterstützt mehrere Tonspuren

Hinweis/ Erklärung

https://www.youtube.com/watch?v=t0WM3gGE_OQ

8. EINHEIT: PRÄSENTATION DES PODCASTS

90 Minuten

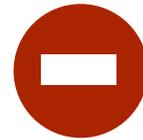
Zielsetzung

Vorstellung und gegenseitige Evaluation der erarbeiteten Podcasts. Gemeinsame Feedbackrunde.



Pro

- Intensive Auseinandersetzung mit dem Thema des Erklärvideos
- Die Stärkung von Medienkompetenz
- Interaktive Gruppenarbeit
- Kreative- exploratives Lernen
- „Lernen durch Lehren“



Contra

- Sehr aufwändig und anspruchsvoll
- Umgang mit Equipment muss erlernt werden → Zeitverlust
- Nicht geeignet für einzelne Unterrichtsstunden – Nur für Unterrichtsreihen
- Schwer definierbare Bewertungskriterien

FAZIT UND DISKUSSION

Abschlussbewertung

„Podcasts bieten eine große Chance für die sinnvolle Nutzung von digitalen Medien im Unterricht.“

„Podcast bilden eine sehr gute Möglichkeit zur Erweiterung der Handlungsorientierung – Kompetenz, des Hörverstehens und des Sprechens

Diskussion

In wie weit können Podcasts einen Klausurersatz darstellen?



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Sarah Rössel

✉ sarah.roessel@rwth-aachen.de

Sabrina von Normann

✉ sabrina.von.normann@rwth-aachen.de



BACKUP

LITERATUR

- <https://www.redbull.com/de-de/podcast-erstellen-anfaenger-guide> (besucht am 10.05.2018)
- <https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr5/wdr5-scala-aktuelle-kultur/audio-die-soziale-logik-des-likes-100.html> (besucht am 08.05.2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=cAACXk0-XIU> (besucht am 08.05.2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=rrloSIQx3AU> (besucht am 08.05.2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=gXXg46NOJ6A> (besucht am 10.05.2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=5BZqWXswWWc> (besucht am 10.05.2018)
- <https://www.youtube.com/watch?v=HZuMuo6mljY> (besucht am 10.05.2018)
- https://www.youtube.com/watch?v=t0WM3gGE_OQ (besucht am 10.05.2018)
- https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/fortbildungen/podcast/unterricht/produktorientiert/ (besucht am 09.05.2018)
- <https://www.lehrer-online.de/artikel/fa/erklaervideos-im-unterricht-leitfaden-fuer-lehrkraefte/> (besucht am 09.05.2018)
- <https://www.e-teaching.org/technik/produkte/audacitysteckbrief> (besucht am 11.05.2018)
- <https://digitalesklassenzimmer.wordpress.com/bild-tonbearbeitung/imovie/> (besucht am 11.05.2018)
- https://www.stupidedia.org/stupi/Windows_Movie_Maker (besucht am 11.05.2018)

MÖGLICHKEITEN DER PODCAST-GESTALTUNG

Links

Audio-Podcast

- reiner Audio Beitrag
- <https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr5/wdr5-scala-aktuelle-kultur/audio-die-soziale-logik-des-likes-100.html>

Enhanced Podcast

- Audio Datei + digitalisierte Folien, Bilder, Hyberlinks
- <https://www.youtube.com/watch?v=cAACXk0-XIU>

Video-Podcast

- Kombination aus Audio- und Videosignal
- <https://www.youtube.com/watch?v=rrloSIQx3AU>

Vlogging

- Blogging im Videoformat
- Moderator spricht direkt zu den Zuschauern
- <https://www.youtube.com/watch?v=gXXg46NOJ6A>

BACKUP – TABELLE

Podcasttitel:			
Mitwirkende:			Datum:
Szene Nr.: 1	Untertitel der Szene: z.B. Vorstellung des Themas	Zeit: z.B.: 35Sek	Material: Handy/ Stoppuhr/...
Beschreibung der Szene & Regieanweisung:			
Szene Nr.: 2			